

CRITERIOS EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad didáctica 2. ¡Qué importante es cuidarse!

- Diferencia las principales partes del cuerpo.
- Reconoce las partes de la cara.
- Identifica los órganos de los sentidos.
- Asocia cada órgano de los sentidos con su función.
- Percibe y diferencia alimentos según su sabor: dulce/salado.
- Identifica las características individuales: color de pelo, sexo, tamaño...
- Desarrolla la propia autonomía.
- Se inicia en el manejo de sus propias emociones.
- Reconoce e intenta controlar la emoción de enfado.
- Reconoce la importancia de una alimentación saludable.
- Valora la importancia de comer de todo.
- Muestra interés por probar los diferentes alimentos.
- Valora el ejercicio físico y el deporte.
- Identifica y controla la posición espacial delante/detrás respecto a su cuerpo.
- Se desplaza con equilibrio por diferentes superficies.
- Acepta y valora las características propias, respetando las de los demás, sin discriminaciones.
- Desarrolla hábitos saludables de higiene y alimentación.
- Acepta diferentes tipos de alimentos.
- Reconoce diferentes momentos de comida en el día y asocia algunos alimentos con esos momentos.
- Identifica el estado de ánimo de los demás e intenta consolarlos cuando son negativos.
- Participa en el trabajo con rutinas y destrezas del pensamiento.
- Identifica el color amarillo como atributo de los objetos.
- Diferencia y aplica los cuantificadores de cantidad: uno/muchos.
- Reconoce y aplica el cuantificador de tamaño: el más grande.
- Identifica el cuantificador de longitud: alto/bajo.
- Reconoce la grafía del número dos.
- Asocia cantidad y grafía con el número dos.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización del trazo del número dos.
- Identifica la situación espacial de los objetos: delante/detrás.
- Reconoce formas cuadradas.
- Identifica el cuadrado.
- Diferencia las cualidades de los objetos: dulce/salado.
- Identifica y reconoce diferente clases de alimentos.
- Reconoce alimentos dulces y salados.
- Reconoce la procedencia animal o vegetal de los alimentos.
- Clasifica los alimentos en: fruta, verdura, carne, pescado.
- Identifica y respeta los mobiliarios de la calle: semáforo, papeleras, buzón.
- Observa y conoce elementos característicos de la calle: el parque y los restaurantes.
- Reconoce diferentes momentos de comida en el día y asocia algunos alimentos.
- Diferencia tiendas relacionadas con la alimentación: pescadería, panadería, frutería, carnicería.

- Identifica profesiones relacionadas con la alimentación, la salud y el cuidado del cuerpo.
- Asocia ritmos a desplazamientos por distintas superficies.
- Aprende una canción y la acompaña con gestos y movimientos.
- Participa con gusto en la dramatización colectiva de situaciones, respetando las representaciones de los compañeros.
- Expresa de forma clara y comprensible los sentimientos, gustos, preferencias y necesidades de ayuda.
- Participa en las conversaciones con iniciativa.
- Identifica, reconoce y produce sonidos onomatopéyicos.
- Desarrolla sus habilidades articulatorias para la mejora en su pronunciación.
- Se describe a sí mismo utilizando el vocabulario adecuado.
- Se inicia en el desarrollo de la conciencia fonológica: Segmenta las palabras de una frase con golpes o palmadas.
- Conoce y utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con el cuerpo y sus necesidades corporales.
- Mejora sus construcciones gramaticales de frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Lee e interpreta imágenes.
- Muestra interés por la lectura y la escritura.
- Identifica la receta de una comida como un portador de texto.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos inclinados ascendentes y descendentes simples y continuos y en aspa.
- Valora los cuentos y libros informativos como medio de información y disfrute.
- Experimenta con las técnicas plásticas: pellizcado, picado, rasgado con pegado, *collage*.
- Disfruta realizando creaciones artísticas.
- Colabora y muestra interés en la elaboración de producciones colectivas.
- Aprecia las obras de arte y experimenta técnicas de creación.
- Asocia ritmos a desplazamientos por distintas superficies.
- Utiliza el propio cuerpo, el lenguaje y la música para comunicar y expresar sus emociones, vivencias y sentimientos.
- Discrimina y reproduce sonidos de percusión realizados con el cuerpo.
- Discrimina y asocia sonidos producidos con distintas partes del cuerpo: beso en el aire, chasqueo de lengua, palmas, zapatazo en el suelo.
- Conoce, diferencia y discrimina el instrumento musical: el triángulo.
- Muestra interés y disfrute por la expresión musical.
- Adecúa los movimientos corporales a una música.
- Aprende canciones acompañadas con gestos y movimientos.
- Disfruta con melodías, canciones y bailes.
- Escucha en silencio las audiciones piezas musicales.
- Explora las posibilidades dramáticas corporales.
- Participa en los juegos simbólicos y otros de expresión corporal.
- Emplea distintos tipos de dispositivos.

Unidad didáctica 3. Protejamos el planeta

- Se esfuerza para mejorar en sus producciones.
- Muestra tolerancia ante las situaciones de espera.
- Identifica la sorpresa como una emoción.
- Toma medidas de precaución en el contacto con algunas plantas y animales.
- Respeta las plantas y los animales.
- Desarrolla actitudes para el cuidado de las plantas.
- Se sitúa en el espacio respecto a los conceptos espaciales encima/debajo en relación al propio cuerpo.
- Se desplaza en espacios amplios adoptando diferentes posturas: a gatas, reptando, sentados, saltando...
- Progresa en la coordinación dinámica general.
- Progresa en el control tónico del cuerpo en movimiento.
- Experimenta la relajación mediante el tacto.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual en el punteado con sonidos fuertes y en el garabateado con sonidos suaves.
- Actúa de forma eficaz ante las interacciones con los demás.
- Conoce hábitos y normas de convivencia en el cuidado de las plantas y animales.
- Identifica el color azul como atributo de los objetos.
- Aplica el cuantificador muchos/pocos, uno/muchos en las colecciones de objetos.
- Reconoce y aplica el cuantificador el más pequeño en la comparación de elementos.
- Asocia cantidad y grafía del número tres.
- Utiliza correctamente las nociones temporales: día/noche.
- Realiza series de dos colores.
- Sitúa espacialmente los objetos respecto a un punto de referencia: primero/último, encima/debajo.
- Identifica la figura plana: triángulo.
- Asocia la forma de elementos del entorno con la figura del triángulo.
- Reconoce objetos de forma triangular.
- Utiliza, identifica y experimenta materiales con distintas cualidades: duro/blando.
- Conoce las características de algunas plantas del entorno.
- Diferencia algunas plantas silvestres de plantas cultivadas.
- Diferencia entre animales domésticos y animales salvajes.
- Reconoce e identifica las características externas de los animales: plumas, escamas, piel, pelo.
- Clasifica los animales según formas de desplazamiento.
- Conoce las diferencias entre plantas cultivadas y silvestres.
- Reconoce diferentes tipos de paisaje: montaña, playa, río, mar.
- Reconoce que el agua es fundamental para la vida de las plantas.
- Identifica profesiones relacionadas con el cuidado de animales y plantas: jardinero, veterinario y guarda forestal.
- Utiliza el propio cuerpo, el mimo para comunicar y expresar sus emociones, vivencias y sentimientos.
- Aprende una canción y la acompaña con gestos y movimientos.
- Formula adecuadamente frases en presente y pasado.
- Narra acontecimientos a partir de una ilustración.
- Se inicia en la descripción oral de personajes.
- Nombra familias de palabras asociando plantas y su fruto, animales y sus crías.

- Identifica, reconoce y produce sonidos de animales.
- Desarrolla habilidades articulatorias para la mejora en su pronunciación.
- Se inicia en el desarrollo de la conciencia fonológica: identifica imágenes que comienzan por una sílaba determinada.
- Participa en los diálogos con iniciativa.
- Reconoce e interpreta el significado de algunas tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Construye frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Lee y comprende frases con imágenes.
- Conoce y utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con los animales, las plantas y el paisaje.
- Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.
- Escucha y muestra interés en una narración oral sencilla.
- Valora los portadores de texto como elementos que aportan información útil.
- Mostrar interés por la lectura y la escritura.
- Identifica fichas de información de un animal o planta, y el trabalenguas como portador de texto.
- Interpreta distintos carteles informativos.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos semicirculares, abiertos hacia arriba y hacia abajo, simples y continuos.
- Realiza recorridos y trazos siguiendo la direccionalidad.
- Responde a preguntas sencillas sobre el cuento.
- Valora los cuentos y libros informativos como herramienta de aprendizaje.
- Interpreta las emociones y valores del cuento.
- realizando composición de texturas diferentes, bolas de papel, coloreado con tizas y pincel, picado con limitación, pegado de papel celofán y estampación de huellas.
- Disfruta realizando creaciones artísticas.
- Desarrolla la sensibilidad y creatividad.
- Descubre y experimenta con el color azul como elemento que forman parte del lenguaje plástico.
- Colabora en la elaboración de producciones colectivas.
- Fomenta la sensibilidad por obras artísticas de valor universal.
- Diferencia la intensidad del sonido: fuerte/suave.
- Identifica y discrimina sonidos de animales.
- Reconoce el sonido y el instrumento musical: pandero.
- Aprende una canción acompañándola con gestos y movimientos.
- Memoriza el texto de una canción.
- Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas y participa en ellas.
- Desarrollar la creatividad y la psicomotricidad fina.
- Se interesa por los datos biográficos de algunos músicos clásicos.
- Sigue el ritmo musical.
- Participa con gusto en escenificaciones y coreografías grupales.
- Se expresa con su propio cuerpo a través de la música.
- Experimenta corporalmente estados de relajación.
- Emplea distintos tipos de dispositivos.