

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INFANTIL 4 AÑOS **TERCER TRIMESTRE**

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Construye una imagen personal ajustada y positiva.
- Muestra motivación interna y curiosidad por los nuevos aprendizajes.
- Identifica las emociones de ternura y satisfacción propias y de los otros.
- Expresa emociones y los sentimientos.
- Se inicia en el control de las propias emociones.
- Desarrolla el valor de la curiosidad para buscar información.
- Valora la sinceridad y suele ser sincero.
- Desarrolla la coordinación general y segmentaría del cuerpo en distintos tipos de desplazamientos.
- Se desplaza en cuadrupedia de cúbito prono y en puntillas.
- Sigue coreografías sencillas, desplazarse, situándose a un lado y a otro lado.
- Incrementa sus habilidades de motricidad finas asociando trazos a sonidos musicales.
- Busca una resolución positiva ante un conflicto.
- Expresa sus emociones a través de la música y el baile.
- Muestra un desarrollo de su creatividad y sensibilidad.
- Realiza movimientos rítmicos libres controlando progresivamente su cuerpo.
- Adecua los movimientos corporales a una melodía.
- Explora y se orienta en el espacio.
- Muestra coordinación motriz al representar mediante dibujos las piezas musicales que escucha.
- Avanza en el desarrollo de su motricidad fina.
- Se despide utilizando las normas de cortesía.
- Colabora y participa en distintas actividades y en los juegos.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identifica y discrimina el tono oscuro y claro de un mismo color: azul claro/azul oscuro, como atributo de los objetos.
- Utiliza el cuantificador comparativo: tantos como.
- Discrimina y aplica los cuantificadores: el más grueso/ el más delgado.
- Discrimina y aplica la noción de medida: el más alto/el más bajo.
- Compara objetos y discrimina los cuantificadores de peso: pesado y ligero
- Identifica y aplica los números del uno al seis en colecciones.
- Realiza la descomposición del número seis.
- Reconoce y sitúa los cuantificadores de orden: primero, segundo, tercero y último.
- Resuelve sumas gráficas hasta el 6.
- Reconoce y aplica correctamente los signos más e igual en las sumas.
- Reconoce y utiliza adecuadamente los conceptos de situación espacial a un lado y a otro lado.
- Discrimina las nociones temporales: hoy/mañana.
- Percibe y diferencia las texturas suaves y ásperas como atributos de los objetos.
- Reconoce y reproduce la figura del óvalo.
- Valora la influencia y repercusión de los medios de transportes en el medio ambiente.
- Discrimina entre medios de transportes contaminantes y no contaminantes.
- Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados de París: sus costumbres, monumentos, museos, transportes, tecnologías, alimentos, música...
- Conoce las características de los transporte según el medio por el que se desplazan: tierra, mar y aire.
- Identifica la tecnología relacionada con los transportes (auriculares de escucha en los autobuses turísticos, patinetes eléctricos,..)
- Conoce profesiones relacionados con los transportes: piloto, capitán de barco, conductor de autobús...
- Identifica y valora las normas de educación vial
- Reconoce los medios de comunicación : Individuales/colectivos
- Identifica nuevas formas de comunicación actuales: Internet.
- Identifica formas y elementos de comunicación

- Reconoce y utiliza los colores presentados a lo largo del curso.
- Reconoce y aplica los cuantificadores: más grande/más pequeño.
- Aplica los números del uno al seis en las colecciones de objetos y los asocia con la cantidad que corresponde.
- Resuelve sumas y problemas de forma gráfica.
- Identifica la forma ovalada y la asocia a la figura plana óvalo.
- Se sitúa espacialmente respecto al propio cuerpo y entre objetos a un lado/al otro lado.
- Conoce las funciones vitales de los seres vivos: relación, reproducción y nutrición.
- Identifica a los miembros de una familia y sus relaciones de parentesco.
- Asocia alimentos con su procedencia: frutas, verduras, carnes, lácteos y pastas.
- Reconoce las tiendas relacionadas con la alimentación, vestido y sanidad.
- Reconoce profesionales del sector de servicios.
- Discrimina los medios de transporte y de comunicación.
- Sitúa, de forma aproximada, en el mapamundi los lugares en los que se han desarrollado los ejes de trabajo.
- Conoce los contenidos relacionados con los ejes trabajados

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Aprende e interpreta una canción acompañándola con gestos y movimientos.
- Experimenta corporalmente estados de relajación.
- Interpreta una danza francesa.
- Amplía el vocabulario relacionado con transportes, medios de comunicación, tecnología y París.
- Utiliza frases en concordancia de número.
- Narra de forma correcta acontecimientos e historias.
- Utiliza un lenguaje fluido y construcciones gramaticales adecuados para describir.
- Identifica, reconoce y produce sonidos emitidos por transportes.
- Desarrolla habilidades articulatorias para una correcta pronunciación.
- Ejercita el control de la respiración al hablar.
- Desarrolla la conciencia fonológica: segmenta frases diferenciando nombre y acción.
- Lee, comprende y construye frases compuestas respetando las normas gramaticales y empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Potencia la coordinación óculo-manual en la realización del trazo en bucle discontinuo abierto hacia arriba y abierto hacia abajo, y el trazo preparatorio para la letra «l».
- Desarrolla la direccionalidad correcta en la realización del trazo.
- Reconoce los portadores de texto: bonos de visitas a una ciudad, carteles de horarios y precios, la postal.
- Conoce la utilidad del lenguaje escrito como elemento portador de información.
- Desarrolla la imaginación y vive las emociones del cuento.
- Valora los cuentos y diversas tipologías de texto como herramienta de aprendizaje.
- Utiliza diferentes técnicas en la representación plástica que le permitan expresar su conocimiento de la realidad: aerografías y construcciones con volumen.
- Se expresa en sus composiciones plásticas utilizando materiales formales y no formales.
- Se expresa artísticamente partiendo de elementos característicos de la cultura parisina.
- Fomenta la sensibilidad por obras artísticas de valor universal.
- Observa una obra de arte y describe sus detalles expresándose verbalmente.
- Se interesa por conocer las características básicas del estilo de una obra.
- Diferencia la duración del sonido: largo y corto.
- Discrimina sonidos de transportes.
- Conoce y diferencia instrumentos musicales según su timbre: oboe, violín, bongos, guitarra, piano, xilófono, tambor.
- Disfruta de la escucha de audiciones musicales
- Experimenta corporalmente estados de relajación.
- Disfruta con las canciones.
- Memoriza la letra de una canción.
- Aprende e interpreta una canción acompañándola con gestos y movimientos.
- Participa en las audiciones musicales de piezas clásicas.
- Ejercita la escucha de audiciones musicales en silencio.
- Emplea distintos tipos de dispositivos.
- Conoce y emplea la tecnología en diferentes situaciones como para búsquedas de información y actividades propuestas.
- Disfruta con la dramatización colectiva de canciones y bailes.

- Participa en las actividades de dramatización.
- Utiliza el lenguaje oral para describir imágenes y lugares.
- Potencia las habilidades del pensamiento a través del análisis de una imagen.
- Se despide utilizando las normas de cortesía.
- Aumenta su vocabulario con los ejes trabajados a lo largo del curso.
- Reconoce e interpreta como portadores de textos: invitaciones, diploma y orla.
- Identifica el lenguaje escrito como fuente de información.
- Narra individualmente partes de un cuento.
- Valora los cuentos como medio de aprendizaje y de disfrute.
- Imagina y vive las emociones de los cuentos.
- Se expresa con las técnicas plásticas presentadas a lo largo del curso: dibujo, coloreado, decorados libres, estampaciones, recortado de papel y pegado, *tall painting*.
- Disfruta con las canciones.
- Memoriza la letra de una canción.
- Emplea distintos tipos de dispositivos.
- Conoce y emplea la tecnología en diferentes situaciones como para búsquedas de información y actividades propuestas.